

ОПРОС ПО СПИСКАМ ТРЕНИНГОВ СТАНИСЛАВЫ СМАГИНОЙ

Ф. И. О.:

Группа (или в какие годы ходили ко мне на тренинг):

дата заполнения:

Контакты для связи

Тренинги	Участвовал\а	Этого не было, хочу в своей группе	Пропустил(а) и готов(а) на сборную группу	Дополнения, раздражения, «тьфу на тебя» <sup>i</sup>
<b>Первый блок: Коммуникативный/контакт</b>				
1.1. "Особенности коммуникации: разнообразие голосов в личной речи". Вспомним основы коммуникации открытого и закрытого стиля, типы принятия информации				
1.2. Коммуникация и агрессия. Исследование варварской коммуникации				
1.3. Особенности семейной коммуникации. Из классики: "Молчи, когда старшие сердятся"! (Обыкновенное чудо)				
1.4. "Коммуникация в социуме"				
1.5. Социально – коммуникативные игры. Осознанное самозванство. Хвастовство как запретный феномен				
1.6. «Хочу и Надо». Продолжаем тему контакта с миром через "Я есть" в контексте развития и себя и коммуникации.				
1.7. Группа как ресурс и провокация. Роли в группе				
1.8. «Гость» группы. Работа со значимыми фигурами.				

1.9.	Враждебность как точка Партнерства. Диалог агрессии и любви.				
2.	<b>второй блок: Ресурсный</b>				
2.1.	Смех и радость - работа с ресурсами в психотерапии				
2.2.	Магия подарка				
2.3.	Копилка ресурсов и движение				
2.4.	Арт-терапевтическая работа: Биография радости				
2.5.	Ресурс чудачков и ужас оригиналов (или наоборот)				
2.6.	Путь к успеху: огонь, вода и разные Трупы. Нарциссическая составляющая как ресурс.				
2.7.	Ресурсы повседневности				
	<b>3 блок: Психодинамический</b>				
3.1.	Львы, орлы и куропатки в семейной истории.				
3.2.	Пре-контакт и первые годы жизни. Ведущая тема пре-контакта первых 3 лет жизни: "Я есть" (или нет, кому как повезло).				
3.3.	Самые важные точки в личной истории. Карта инициаций.				
3.4.	«Особенности сепарация внутри рода».				
3.5.	О чем говорят мадонны. Разговор о матерях с позитивного ракурса.				
3.6.	Фигура отца в личной истории.				
3.7.	О чем не прилично говорить. Секс и телесность, равноправие и strapon.				
3.8.	Гендерные мифы, стандарты и ожидания в личной истории.				
3.9.	Я - как Герой нашего времени				

<b>Четвертый блок: Провокативный</b>				
4.1. Ресурсы от анекдота. Анализ здесь и сейчас.				
4.2. Работа с телесным напряжением. Смех в картинках и карикатуре как способ зарядки и разрядки.				
4.3. Любимые психологические защиты. Самоирония как личный эстетический принцип Анти-Гоны.				
4.4. Флирт — способ коммуникации или манипуляции?				
4.5. Семейная терапия по Карлсону				
4.6. Живительный фарс или как же без говна				
4.7 Маска или комедия дель арте				
4.8. Страх быть Дураком				
<b>5. Пятый блок Экзистенциальный</b>				
5.1. Позитивные смыслы страхов. Путешествие по тревогам				
5.2. Смерть, пустота, потери. "Барселонские плачи"				
5.3. Болезнь и хандра как способ диалога с собой.				
5.4. Психология старения: жизнь или дожитие				
5.5. Сон как система символов экзистенциального движения				
5.6. " Экклезиаст или ощущение жизни"				
5.7. «Менины» Пикассо в личной истории. Искушение креативностью.				
5.8. "Время и ..."				
5.9. Занудство как явление				
5.10. Ценность, ценности и стоимость				

5.11.	Отпуск, отдых и другие ужасы			
5.12.	Деньги			
5.13.	Исследование Одиночества			
5.14.	Прагматика извинений			
5.15.	Снобизм как .... ресурс, страх, защита, искушение...			
<b>6.</b>	<b>Историко-психологические интенсивы</b>			
6.1	Архитектура тела через Барселону			
6.2	Примитивизм во мне и во вне (Тбилиси)			
6.3	Субличности и целостность (Венеция)			
6.4	Корни неба (Иерусалим)			
6.5	Свет и тени (Псков)			
6.6	Восток дело тонкое (Бухара,Хива,Самарканд,Нукус)			

---

<sup>i</sup> Это не просто помню, а такое не забыть